



圣达菲艺术展会

六岛艺术团体今夏将再来一次美国之旅，参加在圣达菲社区会议中心举行的圣达菲艺术展会，从7月7日起至10日，届时类型众多的艺术画廊将济济一堂。圣达菲艺术展会是由红木传媒集团策划组织的艺术展会，致力于推广艺术作品，艺术家及优质画廊，力求为其带来更多的曝光机会。“试图将艺术展会，出版商，艺术市场以及更多的力量整合在一起...” 红木集团不仅推出了如Artexpo纽约，SPECTRUM印第安维尔斯，艺术圣地亚哥，艺术圣达菲，SPECTRUM迈阿密，[SOLO]，和[FOTO SOLO]等艺博会项目，还出版了许多艺术商业和家装参考类的杂志。从集团成立之初，就吸引了众多艺术爱好者并帮助无数艺术家发展自己的事业。

对从未接触过六岛作品的的朋友来说，应该会有不少疑问：六岛是谁？这些作品是怎么做的？为什么决定创作这样的作品？简单介绍，六岛Liu Dao其实是island6的中文翻译，是一个有大约15人的艺术团队（偶尔会有人数上的变动，艺术家都是来去自由的）。团队中的成员，有来自中国的，也有不少西方国家的画家，艺术指导，策展人和技术人员。

自从2006年成立以来，持续数年六岛都在思考如何用艺术的方式呈现传统与当代的文化碰撞，最终发现，高雅的，低俗的，彻底的幽默才是我们想要的。这也是使六岛脱颖而出，获得国际认可和好评的重要原因。世界上有许许多多深刻，严肃而阴暗的作品，我们也有一些作品是这样的风格。但大多数，还是以轻松，阳光的方式反映着我们的生活和所处的时代面貌。

作为好奇的围观群众之一，如果你想了解的，不仅仅只是参展作品的基本介绍，还想来点意味深长的黑色幽默。那下面的文字，应该能满足你。这些文字有的是些不着边际的胡诌，有的带点悲观色彩，不过却是作品理念的有效补充。如果把作品的视觉呈现看作是个宠孩子的妈妈，那它们就是理智明确的父亲。要理解艺术作品里所蕴含的深意，缺一不可。

例如《自转》这件有趣的激光作品，是一位女士慵懒地跳着舞转圈。或许在你看来是那么浅显易懂，但其实它提供了一些对现代社会刺激过剩的沉思。广告，促销，告示牌，各式图像等等，熬过一整天的视觉轰炸后，你会发现它可能会是你的解药。而《运气哈巴狗》里则是一只一直看着你的可爱哈巴狗，它看起来幽默，但其实有着很尊贵的血统。它的优渥身世可以追溯至中国清朝的慈禧太后，是太后的专属宠物。

文字介绍里暗藏的内涵也不是一成不变的，也需要开动脑筋发挥联想，过于悲观的形象，有时需要一些轻松的语言去平衡。《最佳摄影》和《我们勇敢的发现》就是这样的作品。前一件中，一个女人在拍摄着上海烟雾弥漫的标志性外滩风景，文字解说的部分更多的关注的是设立目标和不懈努力的重要性。而在《我们勇敢的发现》里，可以看到一个清洁女佣在打扫着骷髅里的玻璃窗。它看起来有些不详，不过艺术家是客观的，想传达的是：每个人都拥有属于自己的真实，对也好，错也好，高兴也好，忧郁也好，甚至哪怕完全的不可理喻。

除了以上作品之外，还有许多作品有着不同的主题和内涵。尽管不断试图去解读，但最终还是取决于观者们自己的理解。就像我们在上文提到过的那样，每个人眼中有着不同的真实，也意味着每一件作品都有着无数不同的理解方式，期待着由此，去发掘，去推崇，最后，再反过来影响现实。

日期：2016年7月7日至2016年7月10日

协调：Yeung Sin Ching 杨倩菁, Ryan Nimmo, Thomas Charvériat

地点：圣达菲社区会议中心

扫一扫，关注 [island6六岛](#) 微信公众

