

不洗更健康：
如何毫无顾忌地使坏之傻瓜指南

失恋之殇与种族屠杀比你想象中有更多相似之处。正确对待两者,都需要投入相当程度的宽恕。‘宽恕’(Absolve)字典中的定义是‘从负罪(感)的责任和其导致的结果中解脱出来’。宽恕某人的某事其实很不容易,有时是最沉重的体验。1994年卢旺达种族屠杀惨案之后,当地举行了“真相与和解”审判大会,为屠杀者提供平台逐一供认罪行,并伴以令人毛骨悚然的细节讲述杀戮过程。短短一个月内竟有80万人惨遭毒手,唯一的解脱之道就是让屠杀者诉说,被世界聆听。

原谅某个人往往很少如此沉重。更常见的情况,就是“原谅”出轨的情人,或者偷车贼。人们总是把注意力放在受害者和他们的经历上,而把‘行凶者’当成神经病或者边缘人士搁置在一旁。这种忽视却掩饰了一个事实,有些人喜欢做坏事,是因为他们是坏人,且不在乎其他人的死活。这跟脱离于我们所处的世界毫无关系,我相信事实正好相反。我也是其中一分子。我做坏事,而且每次都可以成功脱身。若想尝试这种乐趣,请遵从提出的几个建议。

表达‘洗白’(Coming Clean)的方式多种多样,每个在语义上都有着细微差别。‘把胸口腾出来’(Getting something off your chest),就是一个意思相近的常用谚语。他们都有‘如释重负’的意味,似乎唯一的解脱方式就是坦白。然而,这并不适用于所有人。最初的罪恶感就像是预示着大雨的风暴云。忽视它们。若想成为使坏高手,请立即执行第一步。毫无顾忌地使坏步骤一:抛弃同情心。

‘……恻隐之心可以重于山。一个人自己的痛苦,远不及感受、承担别人的痛苦沉重,这是一种被想像无限放大且千百次回放的痛觉’

若想犯下坏事,你必须拥有低估他人想法意见的能力。并不是说全然不顾其他人的看法。我的意思是,你不能非自愿地与其他人建立关系。永远不要设身处地为他们着想,以免给自己(即将)造成痛苦或伤害。唯一例外情景,就是产生足够了解以操纵对方。用自己的方式回应对他人的情绪感染力,是一种获取对方信任的强大工具。那么问题来了,应该把我在做这件事告诉谁。对此我们有个最简单不过的答案:不要告诉任何人真相。

“18条逃脱法则。1-17条:不要告诉任何人。第18条:哪怕他是你的克隆人”

说谎,并不代表编个天花乱坠且以此为乐。成为使坏大师应该是恰恰相反。你必须修炼在细微之处瞒天过海的伪装术,即使是最紧密的朋友也无法获知真实想法。或许你并不了解,但我们在步骤三会有介绍。重要的一点是让别人觉得自己你想做什么。一小部分人可以获得关于你以及大计划的独家信息,感觉自己拥有了解你的特权,不会与别人一同捕捉蛛丝马迹或者各种揣测,因为相信你提供给他们才是真相。要达到此效果,你的谎言必须经过精心计算,以防不同版本被不同的人听到后相互对质,或者避免让他们碰面并且聊起任何相关话题。因此是否游刃有余取决于你接下来进行的步骤三—制定计划,编造故事,两者融合。

“给我6小时砍树,先花4个小时磨斧头”

想使坏,我是说很坏很坏的事情,还真得先有个计划。先行后思在诸多场合都不会发生状况,但并不适用于毫无顾忌地使坏。建筑师搭建房子或结构之前,都会要花上几个星期,几个月,有时甚至几年的时间仔细打地基。你必须成为自己恶行的建筑师。极端邪恶的项目需要优化的方案以及强大的执行力才能实现。虽有‘谋事在人,成事在天’的俗语,切记不要忽视计划的重要性!这样才能过渡到步骤四:执行。

“怎样确保时间够用?现在,马上行动”

你发现无数名人名言都指出这么一个真相:没有执行的计划都是空想。还有一个只能通过实践获取的经验就是:计划总是赶不上变化。你也许策划着一场抢劫行动,每个细节都就算好了:安保人员的祖宗十八代已经被你查了个底儿,估计一天当中银行持有现钞的数量,警察最快到达现场的时间等等。但还是不能保证万无一失。现实总是充满着意外。也许银行里港海有一名休息的持枪警员。在执行阶段中预测无法预知的因素是不现实的,你只能尽力而为。

若自认无法承受使坏导致的各种后果,你可以选择老老实实干干净净做人,或者,事后忏悔。相当于把你家堆了好久的脏衣服光天化日之下拿出来曝光。我真诚建议:除非自己臭到不行,藏也藏不住,否则洗衣服并非必选科目。我获得此番感悟也颇费周折,但偶尔还是会发生。

日期: 2015年1月22日 2015年4月22日

策展人: Ryan Nimmo & Kathleen McCampbell

艺术指导: Thomas Charvériat

影像: Jean Le Guyader, Anto Lau

音乐: Pan Daijing 潘岱静

调研: Fred Farrow, Adrian Tyus, Andrea Nardini, Jiang Linping 江琳萍, Lin Zang 臧琳

艺术研究: Jin Yun 金云, Tang Dashi 汤大师 & He Dashi 贺大师

协调: Yeung Sin Ching 杨倩菁, Adam Hsieh 谢昕

展览地址: 上海市莫干山路50号6号楼 2楼 island6 (六岛)

参展艺术家: island6 (六岛) Art Collective

网址: http://www.island6.org/OnDoingLaundry_info.html